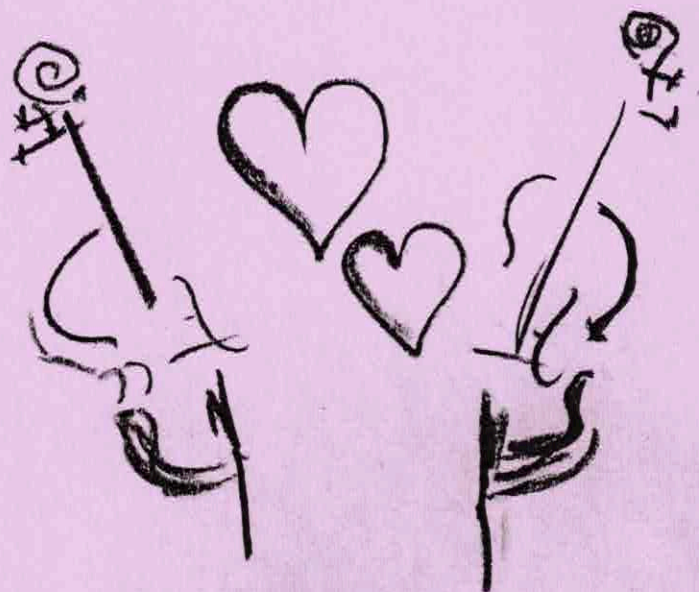


EDWARD ELGAR

SALUT D'AMOUR

FÜR 7 VIOLONCELLI

VIOLONCELLO SOLO
UND WEITERE 6 VIOLONCELLI



Musikverlag Hauke Hack

Anmerkung zur vorliegenden Bearbeitung

Diese Bearbeitung entstand auf Anfrage von Franziska Batzdorf, die im Oktober 2018 Edward Elgars Cellokonzert im Philharmonischen Konzert der Dortmunder Philharmoniker im Konzerthaus Dortmund spielte und "Salut d'amour" als Zugabe mit "ihrer" Cellogruppe geben wollte.

Die Idee, eine Verbindung zwischen den beiden Stücken zu schaffen, einen Teil der Einleitung des Cellokonzerts in ernstem Charakter über zu leiten in das schwelgerische "Salut d'amour" erwies sich als gelungen, wenn man der Reaktion des Publikums trauen darf.

Spielt man diese Bearbeitung als Zugabe nach dem Cellokonzert Elgars, empfiehlt es sich, auf eine Ansage ganz zu verzichten oder Franziska Batzdorfs Beispiel zu folgen: "Noch einmal Elgar, aber ganz anders". So lässt sich das Publikum auf nette Weise in die Irre führen und angenehm überraschen.

Zu ersten Aufführungen kam es also am 23. und 24. Oktober 2018 im Dortmunder Konzerthaus

mit Franziska Batzdorf, Risto Rajakorpi, Emanuel Matz, Florian Sebald, Markus Beul, Andrei Simion und Hauke Hack.

55 *a tempo*

dolcissimo

pp

pp

pp

pp

pp

rit.

Detailed description: This system contains measures 55 through 62. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The upper staff features a melodic line with slurs and a 'rit.' marking at the end. The lower staves provide harmonic support with various dynamics including 'dolcissimo' and 'pp'. The bottom-most staff has a 'pizz.' marking.

63 *a tempo*

cresc.

p

pp

p

pp

p

pp

sonore

pp

p

pizz.

mf

Detailed description: This system contains measures 63 through 70. The music continues in 3/4 time with a key signature of one sharp. The upper staff has a 'cresc.' marking. The lower staves feature various dynamics including 'p', 'pp', and 'mf'. The bottom-most staff has a 'pizz.' marking. A 'sonore' marking is present in the fifth measure of this system.