

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung

Pictures at an Exhibition

Bearbeitung für Celloquartett von Martin Bärenz

Partitur und Stimmen



Musikverlag Hauke Hack

Modest Mussorgsky

(1839 – 1881)

BILDER EINER AUSSTELLUNG (1874)

INHALT

1 – Promenade	S. 1
2 – Gnomus	S. 2
3 – Promenade II	S. 5
4 – Il vecchio castello	S. 6
5 – Promenade III	S. 9
6 – Die Tuilerien	S. 10
7 – Bydlo	S. 11
8 – Promenade IV	S. 13
9 – Ballett der Küken in ihren Eierschalen	S. 14
10 – Samuel Goldenberg und Schmuyle	S. 15
11 – Promenade V	S. 17
12 – Der Marktplatz von Limoges	S. 18
13 – Catacombae	S. 22
14 – Die Hütte der Baba Yaga	S. 23
15 – Das große Tor von Kiew	S. 30

Bearbeitung für Violoncello - Quartett von Martin Bärenz

BILDER EINER AUSSTELLUNG (1874)

1
Promenade I

Modest Mussorgsky
(1839 - 1881)
earb.: Martin Bärenz

**Allegro giusto, nel modo russico,
senza allegrezza, ma poco sostenuto**

Violoncello 1 *f* un poco marcato *mf*

Violoncello 2 - *f* un poco marcato ,

Violoncello 3 - *f* un poco marcato ,

Violoncello 4 - *f* un poco marcato

f

mf

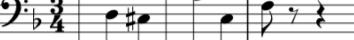
f *p*

f *p*

f *p*

2

sempre vivo

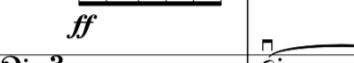
Violoncello 1 

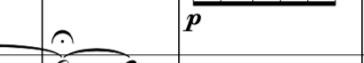
Violoncello 2 

Violoncello 3 

Violoncello 4 

meno vivo

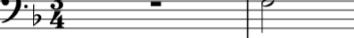
Violoncello 1 

Violoncello 2 

Violoncello 3 

Violoncello 4 

sempre vivo

Violoncello 1 

Violoncello 2 

Violoncello 3 

Violoncello 4 

6
Die Tuilerien

Allegretto non troppo, capriccioso

Violoncello 1: arco, **p**, **pp**, **p**, **pp**
 Violoncello 2: **p**, **mf**, **p**, **mf**
 Violoncello 3: arco, **p**
 Violoncello 4: arco, **p**

12
Der Marktplatz von Limoges

Allegretto vivo, sempre scherzando

Violoncello 1: -
 Violoncello 2: **f**, **dim.**, **mf**, **sf**, **sim.**
 Violoncello 3: **f**, **dim.**, **mf**, **sf**, **sim.**, **sf**
 Violoncello 4: **f**, **dim.**, **mf**, **sf**, **sf**

© 2021 Musikverlag Hauke Hack - Edition Nr. 56

15
Das große Tor von Kiew

Allegro alla breve. Maestoso. Con grandezza

Violoncello 1: **f**
 Violoncello 2: **f**
 Violoncello 3: **f**
 Violoncello 4: **f**