

STEPHEN SCOTCHMER

THE
AFFIRMATION
(ÜBERZEUGUNGEN)

FOR FOUR CELLOS
FÜR CELLOQUARTETT



Musikverlag Hauke Hack

The Affirmation

(Überzeugungen)

dedicated to Hauke Hack

Stephen Scotchmer (*1955)

Completed 29.12.2014

Grave $\text{♩} = 50$

Cello I
Cello II
Cello III
Cello IV

5 *sotto voce* *p* *sotto voce* *pp* *poco accelerando* *pp* *leggiero*

10 *poco rall.* $\text{♩} = 56$ *poco rall.* *mp*

Vorwort

'The Affirmation' is a statement of my musical beliefs and values.

The initial dotted idea is angry, determined and assertive. It is heard three times throughout the composition, with a fragment from the theme making a final appearance in the penultimate bar. There is an unsettled central section which culminates in a passionate climax. Once again, the music is drawn inexorably back to the first melody, but eventually the music loses its desire to fight and subsides albeit without submitting.

October 2021, Stephen Scotchmer

'The Affirmation' (Überzeugungen) ist ein Statement meiner musikalischen Überzeugungen und Werte.

Der Ausdruck des punktierten Motivs zu Beginn des Stücks ist wütend, entschlossen und sich behauptend. Im Verlaufe des Stücks ist das Thema dreimal zu hören und ein Fragment taucht im vorletzten Takt wieder auf. Der Mittelteil ist von Unruhe geprägt und findet einen leidenschaftlichen Schluss. Danach entsteht ein Sog zurück zur ersten Melodie, aber schlussendlich wird der Ausdruck der Musik ruhiger und weniger kampfeslustig, bleibt jedoch im Charakter stark.

(Übersetzung: Paul Wilford)