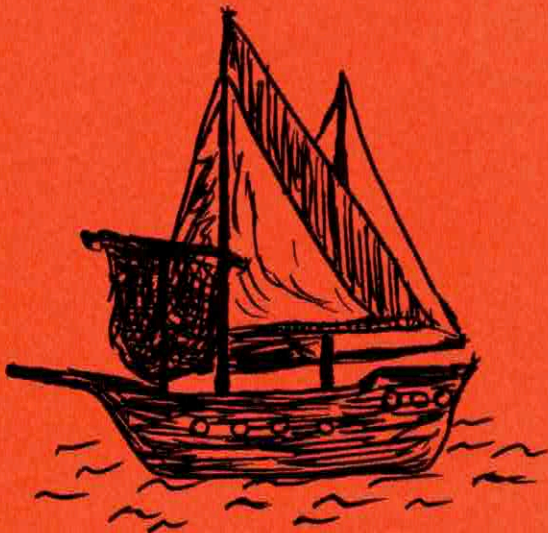


für junge Cellisten

Yôko Nakamura

Regenbogen - Cellotrios

7 Trios für 3 junge Cellisten



Musikverlag Hauke Hack

Yôko Nakamura erhielt mit 15 Jahren ihren ersten Kompositionsunterricht bei Prof. Masato Uchida, der wiederum bei André Jolivet am Pariser Konservatorium studiert hat. Während ihres Kompositionsstudiums an der Nationalen Hochschule der Künste Tokio war Prof. Atsutada Otaka ihr Hauptfachdozent. Auch Prof. Otaka ist Absolvent des Pariser Konservatoriums und war Schüler bei Henri Dutilleux, Marcel Bitsch und Maurice Duruflé.

Weiteren Kompositionsunterricht erhielt Yôko Nakamura bei Prof. Tomojiro Ikenouchi (1906-1991), der das Fach Tonsatz nach französischer Methode in Japan einführte.

Zu Nakamuras Werken zählt ein ganzer Reigen von Cellostücken, u.a. 6 Solosuiten (Verlag Ries & Erler, Berlin), zehn Duos für zwei junge Cellisten, "Schnell verflogene Sommernacht" und "Der Mogami-Fluss" für Celloquartett sowie Werke für Violoncello und Klavier.

Im Musikverlag Hauke Hack erschienen die Regenbogen-Cellotrios und "Zehn Phantasien für Celloquartett" für junge Cellistinnen und Cellisten in 2 Bänden.

Yôko Nakamura started learning composition at the age of 15 under Masato Uchida, who studied under André Jolivet at the Paris Conservatoire. She graduated from the Composition Department, Faculty of Music, Tokyo University of the Arts, where she studied under Prof. Atsutada Otaka, who learned from H. Dutilleux, M. Bitsch and M. Deruflé. At the same time she learned from the late composer T. Ikenouchi, who was the first Japanese to graduate from Paris Conservatoire and introduced the Écriture of the Paris Conservatoire to Japan. In 2007 Yôko Nakamura released the CD "Wolfgang Boettcher plays Japan", which contains her "Suite No.1 for unaccompanied cello". That Suite is published at "Ries & Erler, Berlin".

Her Rainbow cello trios for young cellists are published by the Musikverlag Hauke Hack as well as the "Ten Fantasies" for cello quartet.

Regenbogen - Cellotrios

~ Prof. Wolfgang Boettcher gewidmet ~

Yoko Nakamura (*1957)

2. Mai 2009

I Marsch der drei Bärenjungen

13

19

III Marienkäfer - Menuett

Yôko Nakamura
5. Mai 2009

Tempo di Minuetto

Zwei Marienkäfer summen im Garten