

**Hauke Hack**

SECRET CONNECTION

für vier Violoncelli



**Traudl Herrmann**

Tango für 4 Celli  
oder Streichquartett oder Celloduo

Tango für 3 Celli

**Frieder Lenz**

Sieben Variationen  
über ein jugendliches Thema

für vier Violoncelli



**Musikverlag Hauke Hack**

# SECRET CONNECTION

Partitur

für Celloquartett

Hauke Hack (\*1967)

Moderato

Cello 1 *p cantabile* pizz. *f*

Cello 2 *mp* pizz. *f*

Cello 3 *mp* pizz. *f*

Cello 4 *mp* *f*

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*pp* *cresc.*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p*

*ff* *p* arco *f*

SECRET CONNECTION

18

arco glissando

gliss.

*f* arco glissando

gliss.

*f* arco glissando

gliss.

*f*

24

--> *sul pont.*

*sul pont.*

*p* *cresc.* --> *sul pont.*

*sul pont.*

*p* *cresc.* --> *sul pont.*

*sul pont.*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.*

30

glissando

*ff* glissando

*ff* glissando

*ff*

# Tango für 4

dem Amonta-Quartett gewidmet

Traudl Herrmann (\*1965)

♩ = 56

Vc.1 / Vl.1

Vc. 2 / Vl.2

Vc. 3 / Vla.

Vc. 4 / Vc.

arco

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

4

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

8

*mf*

*p*

*mf*

1

2

1

1

# Tango für 3 Celli

Pascal Bérard gewidmet

Traudl Herrmann (\*1965)

♩ = 56

4  
*mf*

1

3

3

5

5

4

1

3

3

1

9

1

1

1

1

3

4

1

4

4

1

*mf*

2

1

1

13

1

1

1

1

3

1

4

4

3

3

3

2

1

1

# Sieben Variationen über ein jugendliches Thema

für vier Violoncelli

**Thema** - fröhlich und klar klingende Flageolett-Töne

Frieder Lenz (\*1955)

1 2 4

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

## Var. I

7

## Var. II

13