

Hauke Hack

SECRET CONNECTION

für vier Violoncelli



Traudl Herrmann

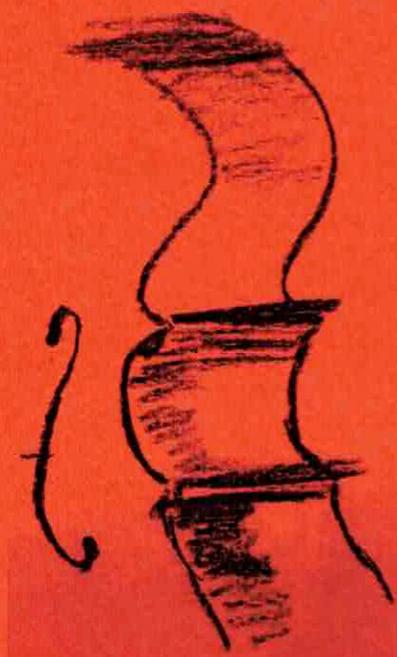
Tango für 4 Celli
oder Streichquartett oder Celloduo

Tango für 3 Celli

Frieder Lenz

Sieben Variationen
über ein jugendliches Thema

für vier Violoncelli



Musikverlag Hauke Hack

SECRET CONNECTION

Partitur

für Celloquartett

Hauke Hack (*1967)

Moderato

Cello 1 *p cantabile* pizz. *f*

Cello 2 *mp* pizz. *f*

Cello 3 *mp* pizz. *f*

Cello 4 *mp* *f*

6 *pp* *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

pp *cresc.*

12 *secret tempo, but rather fast*

ff *p*

ff *p*

ff *p*

ff *p* *arco* *f*

SECRET CONNECTION

18

arco glissando

gliss.

f arco glissando

gliss.

f arco glissando

gliss.

f

24

--> *sul pont.*

sul pont.

p *cresc.* --> *sul pont.*

sul pont.

p *cresc.* --> *sul pont.*

sul pont.

p *cresc.*

p *cresc.*

30

glissando

ff glissando

ff glissando

ff

Tango für 4

dem Amonta-Quartett gewidmet

Traudl Herrmann (*1965)

♩ = 56

Vc.1 / Vl.1

Vc. 2 / Vl.2

Vc. 3 / Vla.

Vc. 4 / Vc.

arco

mf

p

mf

mf

4

mf

p

mf

p

mf

8

mf

p

mf

1

2

1

1

Tango für 3 Celli

Pascal Bérard gewidmet

Traudl Herrmann (*1965)

♩ = 56

4
mf

1
mf

5

5
4
1

3

3

2

1

9

1

1

1

1

3

4

1

4

1

1

mf

2

1

1

13

1

1

1

1

3

1

4

4

3

3

3

2

1

Sieben Variationen über ein jugendliches Thema

für vier Violoncelli

Thema - fröhlich und klar klingende Flageolett-Töne

Frieder Lenz (*1955)

1 2 4

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

Var. I

7

Var. II

13